
Théâtre
Centre Culturel du Lièvre d'Or
Centre Culturel des Bâtes
2014
2015
Saison Culturelle
Ville de Dreux

EDITO

Soyons fiers de notre diversité culturelle à Dreux !
Soyons fiers de notre passé historique incontestable à Dreux !
Soyons fiers de nos ambitions culturelles à Dreux !

Oui, Dreux est une ville de patrimoine et de culture, de rencontre et de partage où les enfants, les jeunes, les adultes et les anciens se côtoient et construisent la vie ensemble avec fierté !

La Culture est le ciment de notre cité unie drouaise et de l'agglomération du pays de Dreux, c'est cette formidable énergie qui nous permet d'aller l'un vers l'autre pour inventer notre avenir.

Pour satisfaire les passions, les désirs, les envies, les émotions, les rêves et l'imaginaire de nos espoirs, nous avons tenté pour cette nouvelle saison une programmation de spectacles vivants qui, nous l'espérons saura unir nos richesses, nos différences et répondre à vos souhaits !

Dès maintenant nous vous remercions de votre curiosité et de votre intérêt à ce programme. Oui soyez curieux et osez ! Nos remerciements sont aussi à partager avec **l'association Drouaise des Amis du Théâtre** et nos nombreux partenaires associatifs et institutionnels qui nous accompagnent dans ce beau voyage culturel.

Dans *Hommage à la Grèce*, André Malraux écrivait « La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert », alors chères spectatrices, chers spectateurs, venez à la conquête de la saison culturelle 2014-2015 qui, nous en sommes certains, répondra à quelques unes de vos attentes !

Allez, place aux spectacles… Silence dans la salle, plein feu sur la scène… Et que la fête commence !



Christophe Le Dorven
Adjoint au maire délégué à la Culture et au patrimoine

SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2014



Forum des associations

LES 12, 13, ET 14 DÉCEMBRE 2014



Les Flambarts

DIMANCHE 21 JUIN 2015



Fête de la Musique
Fête de l'Amitié

JUILLET ET AOÛT 2015



Festival de l'Été sous les Charmes

La saison culturelle de septembre 2014 à juin 2015

** Spectacle proposé en abonnement*
CC : Centre Culturel - ADT : les Amis Drouais du Théâtre

| Les spectacles des Centres culturels et les spectacles jeune public sont accessibles dans l'abonnement pour 3€ de plus (par spectacle). |



SAMEDI 30 AOÛT 2014

au Théâtre de Dreux
| de 9h00 à 17h30 |



OUVERTURE DES ABONNEMENTS

Accueil/discussion
avec l'équipe du Théâtre et Les Amis du Théâtre

ÉVÈNEMENT

SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2014

Centre historique
| de 9h00 à 18h00 |

Forum des Associations

Les associations culturelles, sportives et sociales vous invitent à les rejoindre en centre-ville samedi 6 septembre de 9h à 18h. Elles vous accueilleront afin de vous faire partager, d'échanger, de vous montrer leur savoir-faire et leurs expériences. Un dynamisme et une diversité visibles à travers des stands gastronomiques et des démonstrations sportives.



JEUDI 18 SEPTEMBRE 2014
(tout public)
VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2014
(pour les abonnés)

Théâtre de Dreux
| Durée : 1h20 | **GRATUIT** | Placement libre |

Réservation au Théâtre obligatoire

SOIRÉES D'OUVERTURE DE LA SAISON

Sophie la Harpiste

Seule en scène et avec son instrument, Sophie la Harpiste nous raconte avec humour le quotidien d'un musicien de métier. Situations cocasses et touchantes faites de tournées, concerts, leçons et rencontres ou consultation compulsive du répondeur téléphonique : un one-nana-show grisant et hilarant !

Production : La Cie les PiéMontés
Distribution : Sophie Bonduelle

MUSIQUE CLASSIQUE



à l'église Saint-Pierre

Catégorie 1

| Tarif plein : 30,00€ | Tarif réduit : 26,00€ |

Catégorie 2

| Tarif plein : 28,00€ | Tarif réduit : 24,00€ |

(Le tarif réduit des deux catégories est proposé aux abonnés du Théâtre de Dreux)

INFORMATIONS et RÉSERVATIONS

Office de tourisme de Chartres
8, rue de la Poissonnerie
28000 CHARTRES
02 37 18 26 26



VENDREDI 3 OCTOBRE 2014

XXVIes Journées Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir

Le concert d'ouverture des XXVIe Journées Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir, en l'église Saint-Pierre de Dreux, apportera le meilleur du répertoire baroque liturgique avec Vivaldi, interprété par l'un des plus grands contre-ténors actuels, l'espagnol Carlos Mena, dans le *Stabat Mater* et le *Nisi Dominus*.

Antonio Vivaldi, dont la vie, de Venise aux palais de l'Europe, traduit une prodigieuse activité a laissé d'innombrables œuvres. Le *Stabat Mater* RV 621 est l'une de ses pièces de musique religieuse les plus inspirées.

Deux magnifiques œuvres de Tomaso Albinoni, dont son célèbre *Adagio* pour cordes, viendront conforter s'il en était besoin la qualité de ce concert exceptionnel.

Contre-Ténor : Carlos Mena
Orchestre des solistes Français dirigé par Paul Rouger
Œuvres :
Antonio Vivaldi : Concerto pour 4 violons en si mineur RV 580
Antonio Vivaldi : *Stabat Mater pour contre-ténor* RV 621
Tomaso Albinoni : *Adagio pour cordes* (arrangement Giazotto)
Antonio Vivaldi : *Vestro principi divino* RV 633
Tomaso Albinoni : Concerto pour hautbois en ré mineur
Antonio Vivaldi : *Nisi Dominus* pour contre-ténor et orchestre à cordes



5 , 12 ET 19 OCTOBRE 2014

à l'église Saint-Pierre
| Durée : 1h30 avec entracte de 15 minutes |
ENTRÉE LIBRE |

Les dimanches musicaux de Saint-Pierre de Dreux

Les Amis de l'église Saint-Pierre

DIMANCHE 5 OCTOBRE

Du marquis de Dampierre (XVIIIe siècle.)
à Bernard Heinrich et ses compères (XXIe siècle.)
Rallye Saint-Hubert de Chartres, *Trompes de la Beauce et du Perche.*
Avec la participation de Maurice Hervé à l'orgue.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

Du Romantisme au XXe siècle.
Jean Regnery : Orgue - **Anne Raffard :** Harpe - **Isabelle :** Mezzo-soprano

DIMANCHE 19 OCTOBRE

L'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach
Par l'ensemble *Voix en scène*
Miriam Ruggeri : Direction

HUMOUR

© Ingrid Mareski

20h45

SAMEDI 11 OCTOBRE 2014

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or

| Durée : 1h00 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€ | Chèque CLARC accepté |

Marie Desroles

Marie vous dira les non-dits, montrera à la loupe ce qui est « mal-vu » et soulèvera les sujets avec finesse ! Une heure de folie, d'autodérision, de vannes ciselées où elle revient sur les périodes de sa vie qui ont fait ce qu'elle est devenue ! Aujourd'hui, Marie se produit régulièrement sur la célèbre scène du Jamel Comedy Club car elle fait partie de l'équipe de la Debjam du mardi soir. Laissez-vous emporter par son énergie détonante et sa réelle envie de partager son univers à la fois trash et tendre… Marie Desroles, vous l'aimerez forcément car elle, elle vous aime déjà.

Partenaire : Top in Humour
Mise en scène : Alice Léonard
Distribution : Marie Desroles




Dans le cadre du rendez-vous des Topins (Top in Humour)



MARDI 14 OCTOBRE 2014

Au Théâtre

| Durée : 2h15 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | Chèque CLARC accepté |

20h15

Le Bourgeon

de Georges Feydeau
Programmé par les Amis Du Théâtre

Maurice est sujet à des malaises : « C'est le bourgeon qui crève de sève jusqu'à éclater (...) ». Et il est insupportable pour sa mère d'imaginer son fils se pervertir avec une femme...
Cette comédie de mœurs irrésistible, pratiquement inexplorée par le théâtre français, démontre combien les postures sociales imposent aux individus des attentes de rôles selon les milieux sociaux.
Feydeau y dissèque cette lutte constante entre individualisme et conformisme, désir et raison, amour et sexualité et tend un miroir déformant mais efficace à notre société aussi étriquée que permissive.
Nathalie Grauwin, metteur en scène, s'entoure d'une troupe de onze comédiens pour mener, tambour battant, un Feydeau aux multiples tiroirs : drôle et émouvant.

Production déléguée : En votre compagnie
Coproduction : Théâtre de l'Ouest Parisien Boulogne-Billancourt et Centre culturel Cesson-Sévigné - **Mise en scène :** Nathalie Grauwin
Distribution : Marc Berman, Olivier Broche, Sylvie Debrun, Jean-Yves Duparc, Romain Dutheil, Marie Fortuit, Anne Girouard, Michéle Guigon, Nathalie Lacroix, Youna Noiret, Stéphane Valensi
Collaboratrice à la mise en scène : Marianne Néplaz - **Lumières :** Jean Grison
Conseil chorégraphique : Sophie Mayer - **Décor :** Anne Leray et Antoine Redon
Costumes : Claire Risterucci - **Effets visuels-magie :** Nicolas Audouze
Soutien : La Comédie de Picardie, l'Adami, le Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Provence - Alpes - Côtes d'Azur

CONTE



19h30

VENDREDI 17 OCTOBRE 2014

Centre Culturel des Bâtes

| Durée : 1h00 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€
| Chèque CLARC accepté |

Les Fables de La Fontaine

Tantôt Lièvre qui se pavane, se prélasse, broute ou s'exerce à la nage, tantôt Moucheron qui tel un chevalier, vêtu de son armure, provoque le lion au combat, ou encore Grenouille qui se veut aussi grosse que le Bœuf, Nathalie Le Boucher dit et danse les fables. La Fontaine laisse peu de place à la description, en quelques mots, il dessine un personnage, il esquisse un décor et lance l'action. Mais là où le poète ne dit plus, la conteuse laisse aller son imaginaire et développe la narration, à sa façon. Dans une attitude, une démarche, un mouvement de tête ou un regard, elle campe les personnages et entre dans l'action.

Production : C.L.I.O. (Conservatoire Contemporain de Littérature Orale)









JEUDI 30 OCTOBRE 2014

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or
| À partir de 7 ans | Durée : 1h00 |
Tarif Jeune Public : 3€
| Chèque CLARC accepté |

10H30 14H30

Dans la grotte de Bran'Ruz

Des histoires fantastiques :
Du roi Marc'h, de Belle Étoile , des Deux Frères,
et d'autres encore…

Le mage vous emmène dans une danse infernale en compagnie des Korrigans. Vous découvrirez de nombreux êtres magiques, sous l'influence des elfes, des gnomes, des fées et de Merlin lui-même. Spectacle familial qui régalera aussi les amateurs de légendes de tous âges.

Création / Mise en scène : Yann Le Magorec et Pierrot Jomard
Décors : Jacques Many
Régisseur son : Pierrot Jomard
Régisseur lumières : Hugo Dupont
Yann Le Magorec est BRAN'RUZ
…Et c'est son univers qu'il va vous raconter

THÉÂTRE

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h15 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | | Chèque CLARC accepté |





© Droits réservés

MARDI 4 NOVEMBRE 2014

L'Apprentie Sage-femme

D'après le roman de Karen Cushman
Programmé par les Amis Du Théâtre

Dans une Angleterre médiévale et campagnarde, une enfant de nulle part va trouver sa place dans le monde.
Au cours d'un véritable chemin initiatique et sous la férule d'une sage-femme revêche, l'enfant sans nom va devenir Alice, un ventre plein, et un cœur satisfait !
Récit émouvant, rude, enrichi d'une langue inventive, drue et éminemment théâtrale, l'histoire d'Alice est poignante et commune à tous ceux qui veulent faire quelque chose de leur vie, envers et contre tout...
Créé en février 2011 dans le cadre du Festival A Pas Contés, à l'initiative du CDN de Dijon, ce conte initiatique est porté par Nathalie Bécue, ancienne pensionnaire de la Comédie-Française.
France Inter - Le Masque et la plume : « Une comédienne extraordinaire, absolument prodigieuse... C'est l'immense talent d'une grande actrice ! »

Production : En votre Compagnie - Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne/CDN
Mise en scène : Félix Prader
Distribution : Nathalie Bécue
Lumières : Cyril Hamès

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2014

au Centre Culturel des Bâtes

| Durée : 1h00 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€ | Chèque CLARC accepté |

20h45



Paco

Résident dans l'émission de Laurent Ruquier *On n' demande qu'à en rire*, voici un humoriste qui manipule l'absurde avec une aisance irrésistible. À la frontière du stand-up et du seul en scène, Paco développe un univers fait de fantaisie et d'autodérision. Son goût à jouer avec les codes du one man show lui crée un style tout à fait original. Amis de l'insolite et du subtil, ce spectacle est pour vous.

Paco a gagné le célèbre concours parisien révélateur de nouveaux talents du festival *L'humour en Capitales* en 2012.

Partenaire : Top in Humour





Ouverture du Festival des Topins (Top in Humour)

CONCERT

JEUDI 13 NOVEMBRE 2014

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h15 | Hors abonnement | Tarif unique 9€
| Chèque CLARC accepté |



Nocturnes du Foyer

Frédéric Chopin

Nocturnes du Foyer : le foyer du Théâtre s'ouvre au spectacle pour des soirées intimes. Rencontres autour du bar avec les artistes, moments d'échange, convivialité… quelques-uns des ingrédients qui vont donner une saveur particulière à la vie du Théâtre. Au programme de cette Nocturne : l'univers poétique des *Nocturnes* de Frédéric Chopin.

Distribution : François Cornu, piano
Partenaire : Association Élixir dans le cadre du Festival Carré d'As



SAMEDI 15 NOVEMBRE 2014

au Théâtre de Dreux
| Durée : 1h45 | Durée de l'entracte : 15mn |
Tarifs 14€, 8,50€ (abonnés et moins de 25 ans)
et 7,50€ (écoles de musique, danse et art dramatique) |
| Chèque CLARC accepté |

20h45

17e Festival Carré d'As « Jeunes Talents »

Programmé par l'Association Élixir

Le Festival Carré d'As invite deux jeunes chanteuses de grand talent. Aurélia Jonvaux et Marie Perrin interpréteront en 1re partie des mélodies françaises : solos et duos de Bizet, Saint-Saëns, Fauré, Duparc… Un univers tout en subtilité poétique où beauté des voix et des textes se mêlent. Puis elles incarneront les héroïnes d'opéras célèbres de Mozart et Rossini : *Les Noces de Figaro, Idoménée, La Clémence de Titus, le Barbier de Séville…* Humour, passion, jalousie sont quelques-uns des états qui se succéderont dans l'exubérance et le brio de cet art opératique si populaire aux 18e et 19e siècles.

Mise en scène : Direction artistique François Cornu
Distribution : Aurélia Jonvaux, soprano et Marie Perrin, mezzo-soprano, accompagnées au piano par François Cornu
Partenaires : Avec le soutien du Conseil général d'Eure-et-Loir

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2014
au Centre Culturel du Lièvre-d'Or
| Durée : 1h40 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€
| Chèque CLARC accepté |



Les Gars dans l'Coin

Voilà dix ans que les Gars dans L'Coin sillonnent les routes en proposant leur show festif et haut en couleurs. Musique énervée, joie de vivre et chorégraphies survoltées… ce savant mélange a permis à ce groupe hors norme de se tailler une place de choix dans le petit monde du rock alternatif.
De nombreux festivals, des premières parties prestigieuses, un public au rendez-vous… forts de ces expériences, LGDLC font peau neuve et reviennent aujourd'hui avec un projet plus ambitieux que jamais ! Une rythmique lourde et métallique au service d'harmonies dont le pittoresque balkanique lorgne sur le big band jazz, une esthétique atypique entre révolution industrielle et modernisme… ils posent les bases de leur univers déjanté pour remuer les fondements des petits et des grands, et ça va faire mal !

Spectacle proposé en médiation culturelle pour les collèges et lycées (voir page 54)





VENDREDI 21 NOVEMBRE 2014

au Théâtre de Dreux
| Durée : 1h30 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | Chèque CLARC accepté |



Une Semaine, pas plus !

de Clément Michel

Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin vient de perdre sa mère, et qu'il va donc venir s'installer quelque temps chez eux. En réalité Paul veut quitter Sophie et espère que ce ménage à trois fera exploser leur couple…Martin, pris au piège, accepte. Mais ce sera « une semaine… pas plus ! ». Commence alors une situation totalement explosive, véritables chaises musicales avec son lot de mensonges, de coups bas et autres petits plaisirs quotidiens.

Production : Lande-Martinez Productions
Mise en scène : Arthur Jugnot et David Roussel
Musiques : Paolo Goude
Costumes : Virginie Stucki
Distribution : Distribution en cours

En accord avec Beeh Productions, Le Théâtre de la Gaîté Montparnasse et le Théâtre des Béliers Parisiens

HUMOUR

© Pascalito

MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

20h45

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h15 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67
| Chèque CLARC accepté |
| Titulaire de la carte des Topins 16€

J'me rends

avec Arnaud Ducret

Arnaud Ducret est le père de *Parents mode d'emploi*, programme court diffusé sur France 2 chaque soir après le journal de 20h.
Dans son spectacle Arnaud ne vous raconte pas sa vie mais il incarne avec une justesse insolente celle des autres. Il passe avec une aisance incroyable du prof de karaté qui s'entraîne sur ses élèves, à Sylvie l'allumeuse allumée et même à l'éméché de boîte qui vous semblera étrangement familier ! Arnaud est un artiste qui mouille sa chemise au sens propre comme au figuré pour combler son public. Il est plusieurs, mais au prix d'un !

Mise en scène : Étienne De Balasy
Distribution : Arnaud Ducret
Partenaire : Top In Humour





Dans le cadre du Festival des Topins (Top in Humour)



THÉÂTRE MUSICAL

au Théâtre de Dreux
| Durée : 1h30 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | Chèque CLARC accepté |
Avant-spectacle à l'Auditorium de l'Odyssée (voir page 58)

MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2014

Cosi Fan Tutte

de Mozart
Programmé par les Amis Du Théâtre



Prix du public du meilleur spectacle musical
Festival Avignon Off 2013

Cosi Fan Tutte ou l'école des amants.
Deux jeunes gens, fiancés à deux sœurs, sont obligés de séduire la fiancée de l'autre pour honorer un pari....
Mozart et Da Ponte se jouent des conventions théâtrales et musicales de leur époque. L'Envolée Lyrique leur emboîte le pas en utilisant diverses disciplines du spectacle vivant. Chant, danse, masques, combats et instruments se mêlent au cours du spectacle pour le plus grand plaisir de chacun, ajoutant une irrésistible jubilation au-delà de ce que l'œuvre représente déjà. Les multiples talents de ces jeunes comédiens-chanteurs et musiciens ainsi que l'adaptation française des dialogues, inspirée de Marivaux, font de ce spectacle un divertissement exceptionnel qui réjouira un large public.

LIVRET DE DA PONTE
Production : Compagnie l'Envolée Lyrique et GFV Production
Distribution : Soprano/violon : Clémence Olivier /Antonine Bacquet; Baryton basse : Jean-Marc Savigny/ Pascal Gourgand; Soprano : Isabelle Debauve/ Delphine Cadet; Mezzo-Soprane/Flûte taversière : Florence Aleyrac/Aline Quentin; Ténor : Martin Jeudy /Guillaume Zabé; Baryton/violoncelle : Henri de Vasselot/ Romain Beytout

ÉQUIPE ARTISTIQUE
Direction musicale/piano : Pierre Santus/Sophie Lacombe (alternance)
Lumières : Thomas Jacquemart - **Chorégraphie :** Mika Fau - **Costumes :** Monica Mucha
Masques : Alberto Nason - **Combats :** Pauline Paolini - **Perruques :** Youenn Peoc'h
Mise en scène : Henri de Vasselot

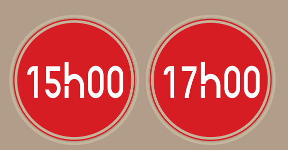
GFV PROD et LELIO DIFFUSION
Soutiens : Mairie de Samoens (74), Giffre événement, Théâtre du Palais Royal à Avignon (84), Canal 33

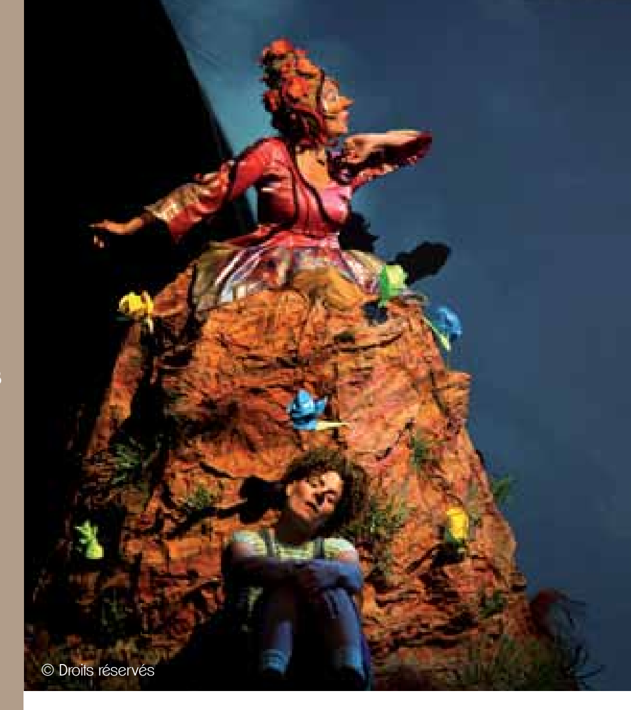
SPECTALE FAMILIAL



au Théâtre de Dreux
| Durée : 1h00 | GRATUIT |

Réservation dans les Mairies de quartier indispensable :
Hameaux de Paul-Bert : 02 37 38 87 78
Bâtes : 02 37 38 11 71
Dunant : 02 37 38 84 23
Kennedy : 02 37 64 21 81
Rochelles : 02 37 64 25 47
Sainte-Ève : 02 37 38 87 77
Maison Godeau : 02 37 38 55 17





SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2014

Achiké

Association Pluraliste Pour A. P. P. A. I. Les Activités Interculturelles

En partenariat avec l'APPAI
(Association Pluraliste pour les Activités Interculturelles)

Sur Terre, un jour pas tout à fait comme les autres : malmenée et négligée par des humains trop insouciants, la belle Achiké, l'esprit de notre planète, tombe malade. Elle éternue, à la fièvre et chacun de ses éternuements provoque une catastrophe naturelle ! Effrayé par tous ces désastres, Nalou, un petit garçon, décide de s'enfuir.
Commence alors un long voyage, ponctué de rencontres avec des personnages mystérieux, merveilleux... ou très franchement ridicules !
Au cours de son voyage, Nalou comprendra qu'il peut guérir Achiké et ramener l'harmonie en prenant soin de la Terre.

Scénographie et costumes : Loïc Delacroix - **Décors :** Armand Lestar
Vidéo : Emanuel Rojas - **Musique :** Jean Christophe Onno et Rouge Madame
Masques : Cécile Meunier - **Accessoires :** Cécile Boilevert
Illustrations : Olivier Derouetteau - **Lumières :** Hervé Wieczorek
Régie plateau : Habib Beldjilali - **Textes :** Veronica Endo, Dan Gutman
Aide à l'écriture : Marie Gayet, Avec Dan Gutman, Nathalie Jeanson, Veronica Endo

VENDREDI 12, SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2014

à Dreux - Grand carnaval

Les Flambarts fêtent leurs 20 ans !

Sur le thème du feu et de la lumière

Venus de la nuit des temps, les Flambarts fêtent le retour de la lumière et annoncent le solstice d'hiver. La Ville se met à l'heure de ce grand carnaval à travers de nombreuses animations : le marché de Noël, les illuminations, le Ban des Importants, l'Avant-Flambarts, la Régate, la Grande Drouaise, la Batuca'dreux, les cliques aux rythmes débridés, etc.
Chacun est invité à participer à ce grand évènement annuel drouais.

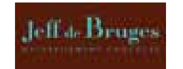


















20h45

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2014

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h40 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67
| Chèque CLARC accepté |

Le Charlatan

de Robert Lamoureux

Un charlatan, c'est un escroc, un menteur, quelqu'un sans... comment dit-on déjà ? Ah oui, quelqu'un sans scrupule. Bref, un homme moderne !
Et quand deux spécimens de cette pire espèce se rencontrent, de quoi se parlent-ils ? De leur dernière faillite, de leur prochaine visite chez le juge et de l'affaire qu'ils sont en train de monter mais dont ils ne peuvent rien dire encore. Et cette fois, l'affaire promet d'être grosse !

Production : Lande-Martinez Productions
Mise en scène : Jean Martinez
Distribution : Jean-Pierre Castaldi et Olivier Lejeune en tête d'une distribution de 7 comédiens

Spectacle proposé en médiation culturelle pour les collèges et lycées (voir page 54)

CINÉ-CONCERT

MARDI 13 JANVIER 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h30 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 |
Chèque CLARC accepté |
| Tarif réduit pour les titulaires de la carte Ciné clic |



Tabou

de Friedrich Wilhelm Murnau

Bora-Bora, une île enchanteresse dans le paradis tropical. Matahi, pêcheur de perles, aime passionnément la belle Réri, mais Hitu, prêtre tout-puissant de la tribu, exige que Réri soit consacrée gardienne du temple : désormais, elle est « tabou » et la fuite semble la seule issue… Dernier film de Murnau (1931), *Tabou* allie images somptueuses et scénario poignant.

« Le film se recrée sous nos yeux. Nous allons tous pêcher des perles au paradis. Nous nous laissons broyer, victimes consentantes, par les vagues infernales. Pourtant, alors que le film se termine, hyptonisés par les sirènes et leurs chants, nous savons que le film ne peut s'achever sur l'amertume. Sous les doigts de Christine Ott, l'Eden a retrouvé sa mer ».

Thierry Méranger, *Les Cahiers du Cinéma.*

Ditribution : Christine Ott, musique, piano et ondes Martenot
Scénario : Edgar G. Ulmer, d'après une idée de Robert Flaherty
Partenaire : Association Fenêtre sur Film

Spectacle proposé en médiation culturelle pour les collèges et lycées (voir page 54)



20h45

VENDREDI 16 JANVIER 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h15 environ | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | Chèque CLARC accepté |

Tsigane Tango

Le groupe Tsigane-Tango célèbre le renouveau du tango, créant un lien entre le tango traditionnel et le *nuevo tango* d'Astor Piazzolla à qui il rend hommage. Quatre formidables musiciens et deux couples de danseurs argentins présentent un concert spectacle captivant. Ainsi le tango peut-il être à la fois musique de concert et une danse infiniment sensuelle. Enraciné et universel.

Production : Marilu Productions
Distribution : Avec Yaëlle Mariotte (piano), Alain Dechaume (bandonéon), Solenne Bort (violon), Richard Basnier (contrebasse) et Diego O'Campo et Eladia Cordoba, Christophe Segura et Marie Babey (danseurs)

© Virgin' Photos Georget

SAMEDI 17 JANVIER 2015

au Centre Culturel des Bâtes

| Durée : 1h15 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€ | Chèque CLARC accepté |



Ce soir, j'attends Madeleine

Un spectacle musical d'après les chansons de Jacques Brel

**Un garçon de café a un rendez-vous galant avec Madeleine.
Mais Madeleine n'arrive pas. Et pourquoi.....pas ?**

Au café l'Alcazar, un jeune garçon de café est triste et va prendre petit à petit le public pour confident et lui chanter ses espoirs amoureux, ses déceptions, ses désirs.

Le fil conducteur restera, bien sûr « ce soir j'attends Madeleine » mais chaque sentiment, chaque étape de sa vie, aboutira à une chanson de Brel.



JEUDI 22 JANVIER 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h15 environ | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67
| Chèque CLARC accepté |

Qui es-tu, Fritz Haber ?

D'après Le nuage vert de Claude Cohen
Programmé par les Amis du théâtre

20h45

Prix de la Révélation Masculine palmarès Avignon Critique 2013

En 1915, au soir de la première utilisation de gaz chlorés, une violente dispute éclate entre Fritz et Clara Haber ; les deux conjoints sont tous les deux juifs, chimistes et allemands.
Le dialogue passionné imaginé par l'auteur, entre deux personnages qui ont réellement existé il y a cent ans, révèle peu à peu les failles de leur mariage, met en lumière, de manière passionnante, un point peu connu de l'histoire et pose la question de la place de la science dans notre monde.
Cette pièce qui réveille nos consciences est servie avec conviction par Isabelle Andréani et Xavier Lemaire qui nous avaient charmés dans *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* de Musset.

Coupe de Cœur « de la Critique presse Avignon Off 2013 »

Productions : Courants d'Art Productions et FAM PROD :
Sabine Desternes / Gilles de la Rochefordière
Mise en scène : Xavier Lemaire - **Distribution :** Isabelle Andréani et Xavier Lemaire
Décors : Caroline Mexme - **Costumes :** Rick Dijkman
Scénographie et lumière : Stéphane Baquet - **Musique :** Régis Delbroucq
Partenaires : Courants d'Art Productions, FAM PROD, Cie Les Larrons

SPECTACLE

© Tangi Pénard

SAMEDI 24 JANVIER 2015

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or

| Durée : 2h00 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€ |
Chèque CLARC accepté |



Sonaj

Eh oui ! Ce nom ne vous dit encore rien ! Normal car les quatre musiciens du groupe Sonaj viennent tout juste de vous mijoter une ripopée musicale au goût irlandais, breton et swing. Sonaj, c'est efficace, ça sonne.

Une osmose à ne pas laisser une demoiselle seule sur sa chaise lors de la mazurka. Bouzouki, violon, accordéon, chant, bombarde et clarinette sont tous sur scène pour en projeter plein les oreilles. Tombés dans le chaudron magique des musiques traditionnelles avec un grand T, ils partagent ce même point commun : jouer pour le plaisir de la danse et des danseurs.

Production : SONAJ
Distribution : Pierrick Lemou, Tony Mc Carthy, Gwendal Bouffort, Tangi Pénard



MERCREDI 28 JANVIER 2015

au Foyer du Théâtre

| Durée : 1h15 | Hors abonnement | Tarif unique 9€
| Chèque CLARC accepté |

Nocturnes du Foyer

Lukaz

Imaginez-vous les Andrews Sisters rencontrant les Breeders autour d'un cocktail au Morrison Hôtel… Eh bien non : c'est au foyer du Théâtre ! L'alchimie des Lukaz tire son inspiration d'un contraste audacieux : d'un côté le duo de voix synchrones et rythmées qui joue sur des harmonies typiques des années 50 et de l'autre l'efficacité redoutable d'un combo rock actuel. Lucia et Katia dépoussièrent les grands standards de l'époque mettent du piquant à l'histoire en s'entourant d'un trio résolument rock…

Avec : Luz et Kat : chant, Mike : guitare, Damien : basse, Fabien : batterie.

COMÉDIE

© Karine Letellier

VENDREDI 30 JANVIER 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h20 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | Chèque CLARC accepté |



Venise sous la neige

de Gilles Dyrek

Que peuvent se raconter deux copains du lycée lorsqu'ils se retrouvent pour un dîner, dix ans plus tard ? Le temps a passé, et les conquêtes féminines avec. Jean-Luc s'apprête à se marier avec sa « Chouchou », Nathalie. Christophe est accompagné de Patricia. Entre eux, c'est limite la rupture et celle-ci décide de ne pas prononcer un mot de la soirée, histoire de plomber l'ambiance. Cela a pour effet une interprétation inattendue de Nathalie qui la prend pour une étrangère.

Production : Atelier Théâtre Actuel
Mise en scène : Gilles Dyrek



VENDREDI 6 FÉVRIER 2015

au Théâtre de Dreux

20h45

| Durée : 1h15 environ | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67
| Chèque CLARC accepté |
| Titulaire de la carte des Topins 16€

Shirley Souagnon and The Krooks are Free

De l'histoire du blues à Matt Pokora, en passant par sa psy, de sa vie de maman à ses tournées avec le Jamel Comedy club, Shirley se livre et nous délivre avec un nouveau spectacle qui mélange humour et musique. Déjà surnommée par la presse « Le rire qui swingue », elle nous le prouve en rajoutant à son one-woman-show un band funk/soul/jazz, The Krooks.
Free, c'est ce qui définit le mieux l'état d'esprit de Shirley… libre dans sa tête, sur la scène et avec le public.





Dans le cadre du Rendez-vous des Topins (Top in Humour)



© Garnier

JEUDI 12 FÉVRIER 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h20 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | Chèque CLARC accepté |

20h45



Lettres de l'Intérieur

Adapté du roman de John Marsden
Programmé par les Amis du théâtre

Deux jeunes filles de 15 ans entament une correspondance sans se connaître. Au fil des lettres, la vérité apparaît à travers les non-dits.
L'australien John Marsden publie des livres pour la jeunesse traduits dans le monde entier. Il décrit avec leurs mots les enjeux profonds des adolescents : le doute, la vie, la mort, la violence de ce monde.
Lettres de l'Intérieur invite à partager un moment fort, un thriller : le voyage de deux jeunes filles qui tentent de se construire.
Marie Dupleix en a fait une adaptation fine et précise et une mise en scène efficace qui laisse toute sa place à l'énergie et au talent des deux jeunes comédiennes, étonnantes de justesse dans l'émotion, l'exaltation de l'adolescence qu'elles incarnent. À découvrir en famille.

Traduction : Valérie Dayre - **Adaptation :** Marie Dupleix assistée de Pénélope Lucbert
Productions : Cie Les Mistons, Production Bords de Scènes Edna Fainaru
Mise en scène : Marie Dupleix assistée de Pénélope Lucbert
Distribution : Interprètes : Ariane Brousse, Marie Delmarès
Scénographie, lumières : Nicolas Simonin - **Costumières :** Caroline Revillion
Régisseur : Clément Roussillat - **Musique :** Oscar Clark - **Administratrice :** Audrey Vallée

DÎNER SPECTACLE

SAMEDI 14 FÉVRIER 2015

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or

| Durée : 2h00 | Renseignements et réservations au Centre culturel du Lièvre-d'Or : 02 37 46 36 85 |



Karib'touch

« an nou ay caribbean music ! » La musique du soleil baignée aux rythmes caribéens. *An nou ay*, signifie « on y va » en créole… c'est vers la chaleur des Caraïbes que ce groupe va nous emmener. Dans la lignée de ses pères tels que Kassav, Zouk Machine, Malavoi… la formation joue des musiques dansantes des Antilles, des îles et des Caraïbes. Le répertoire est composé de zouk, biguines, salsa, gwoka, mazurka, jazz caribéen et autres influences…

À l'occasion de la Saint-Valentin, une soirée rythmée et romantique en perspective !





JEUDI 19 FÉVRIER 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h40 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 |
Chèque CLARC accepté |



Stationnement Alterné

de Ray Cooney

Jean Martin, chauffeur de taxi de profession, est un homme comme tout le monde.
Sauf qu'il est marié à deux femmes et qu'il a deux foyers : l'un à Ivry, l'autre à Montreuil.
Entre déplacements et horaires variables, il jongle parfaitement avec son emploi du temps surchargé, jusqu'au jour où, à la faveur d'un accident de la route, son double jeu est en passe d'être découvert par deux inspecteurs de police.
Il s'emploie alors à tout faire pour ne pas dévoiler le pot aux roses, aidé dans son effort par son voisin, complice malgré lui des évènements rocambolesques qui s'enchainent en cascade.

Production : Pierre Masson Productions
Mise en scène : Boris Soulages
Distribution : Pierre Deny, Michel Jeffrault, Xavier Clément en tête d'une brillante distribution



SAMEDI 21 FÉVRIER 2015

au Centre Culturel des Bâtes

| Durée : 1h30 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€
| Chèque CLARC accepté |

Shuffle

Bercés par le rock des années 70 à 90, les quatre jeunes membres de Shuffle revendiquent leur amour du son à l'ancienne. Ayant assuré plus de100 concerts en France et en Europe, leur premier album arrive en 2014, quintessence de tout ce que propose de meilleur le rock and roll d'hier et d'aujourd'hui.



CINÉ-CLIC
REGARDS D'AILLEURS

CINÉ-CLIC

• Ciné-clic

Depuis plus de dix ans, plusieurs partenaires locaux, au premier rang desquels la Ville de Dreux sont réunis dans le cadre d'un Contrat Local d'initiative Cinématographique. Le CLIC fédéré par l'association Fenêtre sur Films, est une structure originale qui unit les forces drouaises autour d'une politique de développement du cinéma, vers tous les publics, cinéphiles et scolaires. Parmi les différents partenaires engagés, le cinéma CinéCentre, la Région Centre (par l'intermédiaire de Ciclic, pôle régional d'éducation aux images cinématographiques),

Les sections Cinéma-audiovisuel du lycée Rotrou, le Conseil général d'Eure-et-Loir ainsi que l'Agglomération du Pays de Dreux, via la médiathèque l'Odyssée, proposent une programmation dont les grandes lignes, ici résumées, favorisent une sensibilisation au 7e Art. La dimension pédagogique en est une composante essentielle.

• Les séances mensuelles de ciné-clic

De septembre 2014 à mai 2015 auront lieu au multiplexe CinéCentre, les 10 soirées de notre programmation Ciné-Clic centrées sur le cinéma d'Art et Essai. Les séances correspondront à des soirées-évènements, le plus souvent animées par un spécialiste du cinéma ou un créateur du film. Au menu de cette saison, des longs métrages issus de genres et de pays différents, liés à l'actualité des sorties cinématographiques ou à la richesse du patrimoine.

Les séances sont accessibles par carte d'abonnement, adulte ou scolaire, ou à l'unité.

Des programmations complémentaires et gratuites sont proposées à la médiathèque de l'Odyssée.

REGARDS D'AILLEURS

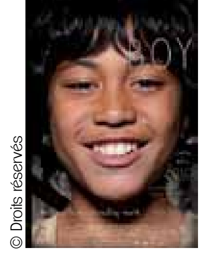
• Filmer l'Australie et la Nouvelle-Zélande

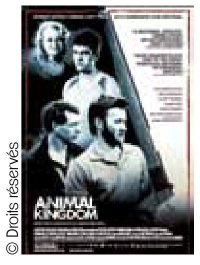
25 mars - 22 avril 2015

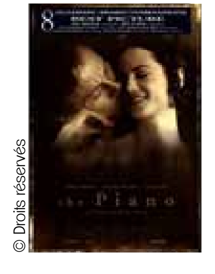
à Dreux, Cinécentre - Théâtre - Lycée Rotrou

Dreux aux antipodes ? Le coup de projecteur sur l'Australie et la Nouvelle-Zélande que s'apprête à donner Regards d'ailleurs, notre festival de cinéma, du 25 mars au 22 avril 2015, nous promet exotisme et émotions. Avec une trentaine de projections proposées à Cinécentre, au Théâtre ou au lycée Rotrou – sans compter les autres salles du Drouais – notre manifestation, pour une 13e édition qui suit la belle réussite de « Filmer la Suisse », va continuer imperturbablement à aller de l'avant. L'association Fenêtre sur films, alliée aux partenaires « historiques » du CLIC de Dreux – au rang desquels figurent la Ville de Dreux, le lycée Rotrou, Ciclic ou l'Agglomération du Pays de Dreux – concocte un programme fait de redécouvertes et de surprises permettant de retrouver quelques grands noms du cinéma d'aujourd'hui… et du 7e Art d'hier. Au menu, de grands réalisateurs tels que Jane Campion, Peter Jackson, Peter Weir, George Miller, Andrew Dominik ou Baz Luhrmann mais aussi des acteurs aussi essentiels que Nicole Kidmann, Naomi Watts, Cate Blanchett, Russel Crowe, Hugh Jackman ou Heath Ledger. Fictions, documentaires, films d'animation, cinéconcert seront au rendez-vous pendant plus de trois semaines pour les cinéphiles drouais, qu'ils soient amateurs de redécouvertes ou d'avant-premières nationales. Les invités seront nombreux. Nos chers petits ne seront évidemment pas oubliés : des programmes seront offerts par Regards d'Ailleurs aux classes qui en auront fait la demande, une *master class* sera organisée et des séances seront proposées aux professeurs d'anglais des collèges et lycées. Enfin, une carte d'abonnement à prix modique permettra l'accès aux séances « premières » de Ciné Centre ou aux rediffusions et il sera aussi possible, pour la première fois, de coupler les abonnements au festival et à la saison théâtrale.











Thierry Méranger
Délégué général du festival
Coordinateur des sections cinéma du lycée Rotrou



VENDREDI 6 MARS 2015

au Centre Culturel des Bâtes

| Durée : 1h30 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€
| Chèque CLARC accepté |

L'Orgueil d'Aimer

Juliette Drouet et Victor Hugo se sont aimés cinquante années de leur vie, tour à tour secrètement, passionnément, tendrement avec cette intensité bouleversante dont témoigne leur correspondance.

Ce spectacle montre comment, ensemble, ils n'ont cessé de s'engager, résister avec véhémence contre une société devenue à leurs yeux trop matérialiste.



Spectacle proposé en médiation culturelle pour les collèges et lycées (voir page 54)

OPÉRA-BOUFFE

au Théâtre de Dreux
| Durée : 1h40 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67
| Chèque CLARC accepté |
Avant-spectacle à l'Auditorium de l'Odyssée **(voir page 58)**



VENDREDI 13 MARS 2015

Le Petit Faust

de Hervé
Programmé par la Ville de Dreux et les Amis du théâtre

Hervé, interprète, rival et néanmoins ami d'Offenbach, fait preuve dans cette parodie débridée du Faust de Gounod, inspiré du très sérieux mythe de Goethe, d'un incontestable talent comique et d'une talentueuse fraîcheur musicale. Ce Faust rocambolesque est un vieux maître d'école qui tient un pensionnat de garçons et de filles. Marguerite lui est amenée par son frère Valentin, qui part pour la guerre. Elle met l'école sans dessus dessous, et s'enfuit. Faust, rajeuni par Méphisto, court après sa belle, la retrouve dans un bal public, l'enlève après avoir tué son frère. Le spectre de Valentin apparaît aux coupables et les entraîne, dans une vengeance drolatique aux enfers.

Opéra-bouffe en trois actes, présenté pour la première fois au théâtre des Folies Dramatiques, à Paris, le 23 avril 1869

Avec le soutien de la fondation Singer-Polignac, de la Ville de Paris.
Musique de Hervé (1825-1892)
Livret de H. Crémieux et A.Jaime Fils

Compagnie : Les Frivolités Parisiennes - **Mise en scène :** Rémi Préchac
Distribution : Arnaud Marzorati, Sandrine Buendia, Céline Laly, Safir Behloul, Joano Malewski, Clémentine Découture, Clémentine Bourguoin, Dorothée Thivet, Emilien Marion, Alejendro Gabor et **21musiciens**
Direction musicale : Julien Leroy - **Direction du chant :** Pierre Girod



20h45

SAMEDI 14 MARS 2015

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or

À partir de 16 ans | Durée : 1h15 |
Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€
| Chèque CLARC accepté |

La Patience des Buffles sous la pluie

Présenté sous forme de saynètes jouées à un, deux ou trois comédiens, ce spectacle est une succession de courtes nouvelles de David Thomas, qui sont comme des instantanés de notre quotidien. On y parle de relations de couple, de la sexualité et de la difficulté à vivre ensemble. Le ton y est acide, très actuel, décalé et souvent drôle.

Production : Compagnie LE BAROUF
Mise en scène : Bruno de Saint-Riquier
Distribution : Françoise Lhopiteau, Jean-marc Menuge, Bruno de St Riquier



JEUDI 19 MARS 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 2h00 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 |
Chèque CLARC accepté |

Avant-spectacle à l'Auditorium de l'Odyssée (voir page 58)



Le Cid

De Pierre Corneille
Programmé par les Amis du théâtre

Prix du public pour le théâtre classique au Festival Avignon Off 2013.

Chimène, fille du comte de Gormas, et l'infante sont toutes deux amoureuses de Rodrigue. Le jeune homme, fils du vieux Don Diegue, jadis vaillant chef de guerre, est très épris de Chimène. Au cours d'une violente dispute le comte de Gormas gifle Don Diegue, celui-ci affaibli, demande à son fils Rodrigue de venger son honneur...

Voici le début du « Cid » dont la première représentation eut lieu le 5 janvier 1637 au théâtre du Marais à Paris. Ce fut un immense succès.
Le dilemme cornélien était né.
Le décor, les couleurs et la lumière, la puissance de la musique, le jeu énergique des comédiens nous plongent dans un univers différent de celui du *Cid* classique.
La compagnie qui souhaite rendre le théâtre accessible à tous atteint ici son objectif pour notre grand plaisir.

Production : Cie Miressance
Adaptation et mise en scène : Élisabeth Chastagnier
Distribution : David Belmonte, Marina Borissova, Eliane Cureau -Clavel, Luc Févry, Maxime May, Didier Mille, Bernard Vesiller, Lymia Vitte,Marion Renard
Conception lumière : Francis Faure
Compositeur musique : Thierry Guillemot
Avec le soutien du Conseil Général de l'Ain.

Spectacle proposé en médiation culturelle pour les collèges et lycées (voir page 54)



au Théâtre de Dreux
| Durée : 1h30 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | Chèque CLARC accepté |



JEUDI 26 MARS 2015

Selmer #607

Il est des noms qui font briller les yeux. Prononcez *Selmer*, guitares mythiques sur lesquelles jouent les musiciens, devant un amateur de jazz manouche : la découverte du Saint-Graal n'aurait guère davantage de succès.
Nouvelle génération du jazz manouche, ils ont moins de trente ans - à peine vingt pour certains - mais ont déjà ce sens du jeu, de la phrase, une musicalité qu'on ne prête d'habitude qu'à leurs aînés.
Violoncelliste classique de formation, musicien éclectique et passionné, Sébastien Giniaux découvre la guitare à travers Django Reinhardt à l'âge de dix-neuf ans.
Dès douze ans, Adrien Moignard apprend la guitare en autodidacte. Après avoir exploré le blues et le rock, il se passionne pour la musique de Django Reinhardt et le jazz américain.
Accompagnés par Ghali Hadefi & David Gastine aux guitares et Jérémie Arranger à la contrebasse, nos solistes proposent un swing de haute volée.

Dans le cadre du Festival Jazz de Mars

Production : Artmada Productions
Distribution : Sébastien Giniaux, Adrien Moignard : guitares ; Rythmique : Ghali Hadefi & David Gastine (guitares) et Jérémie Arranger (contrebasse)

SPECTALE FAMILIAL



MARDI 31 MARS 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h00 | Tarif jeune public 3€ | Chèque CLARC accepté |

20h00

L'Abécédaire

Programmé par le Conservatoire classé de musique, de danse et de théâtre de l'Agglo du Pays de Dreux

Debout sur le Zinc revisite et modernise le fameux Abécédaire musical à l'usage des enfants et des personnes qui téléphonent créé par Boris Vian autour de l'abécédaire officiel des PTT en 1958. De ces vingt-six chansonnettes mises en musique par Lucienne Vernay et ré-arrangées par *Debout sur le Zinc*, voici un véritable conte : six personnages, tous musiciens, se retrouvent sur scène pour réciter l'alphabet et s'aperçoivent très vite qu'ils n'ont pas de prénom. Ils vont alors partir pour un grand voyage.

Textes : Boris Vian - **Musique :** Lucienne Vernay
Ré-arrangements : Debout sur le Zinc
Scénographie, mise en son et en lumière : Manu Jamin. Mise en scène collective
Distribution : Christophe Bastien, Cédric Ermolieff, Simon Mimoun, Romain Sassigneux, Olivier Sulpice, Fred Trisson
Production : Debout sur le Zinc

THÉÂTRE

Spectacle proposé en médiation culturelle pour les collèges et lycées (voir page 54)



20h45



JEUDI 2 AVRIL 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h45 | | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | Chèque CLARC accepté |

Avant-spectacle à l'Auditorium de l'Odyssée (voir page 58)

Les Fâcheux

de Molière

Première comédie-ballet de Molière, *Les Fâcheux* sont un pétillant divertissement baroque où théâtre, musique et danse, costumes, éclats des bougies et diction baroque ravissent les sens. Un jeune galant, à la recherche de l'élue de son cœur, s'en voit empêché par une série de personnages importuns qui l'accablent de leur bavardage. Ces fâcheux sont si finement croqués par Molière que, 350 ans plus tard, chacun pourra témoigner qu'ils sévissent toujours, même si l'on n'utilise plus ce terme délicieux pour les désigner. À vous de deviner le mot actuel !

Production : La Fabrique à Théâtre
Mise en scène : Jean-Denis Monory. Choégraphie : Gudrun Skamletz. Direction musicale : Manuel de Grange. Collaborateur artistique : Lorenzo Charoy
Distribution : Comédiens : Malo de La Tullaye, Camille Metzger, Jean-Denis Monory, Bastien Ossart. Danseurs : Ales Sander Dos Santos, Gudrun Skamletz. Musiciens : Manuel de Grange, Vojtech Semerad, Jennifer Vera Martinez.
Partenaires : Arcadi / Avec l'aide à la production d'Arcadi Ile de France, Région Centre, DRAC Centre, Communauté de Communes du Val-de-l'Indre, Festival Baroque de Pontoise, Villes de Barrou, Montbazon, Montlouis-sur-Loire, Monts, Saint-Cyr-sur-Loire, Théâtre de l'Épée de Bois, Château de Jallanges



VENDREDI 10 AVRIL 2015

au Théâtre de Dreux

| Durée : 1h45 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67|
Chèque CLARC accepté |

20h45

Miss Carpenter

de Sébastien Marnier et Marianne James

Miss Carpenter n'a pas l'âge de ses artères ; elle se voit toujours l'actrice belle et admirée qu'elle était … au milieu du XXe siècle. Mais le temps et ses outrages – et surtout la crise et ses huissiers – l'obligent un jour à sortir la Jaguar pour aller décrocher un rôle… Chanter, danser, jouer la comédie, Miss peut tout faire ! Mais les auditions s'enchaînent au rythme des refus et des humiliations… Comment retrouvera-t-elle la flamme qu'elle dit avoir laissée à Hollywood ? Pour Miss, tous les excès sont permis lorsqu'on parle de son talent !

Production : Marevick productions
Mise en scène : Éric-Emmanuel Schmitt et Steve Suissa
Distribution : Marianne James, avec Pablo Villafranca, Romain Lemire, Bastien Jacquemart.
Décors : Stéphanie Jarre, costumes Thierry Delettré
Lumières : Jacques Rouveyrollis
Sonore : Maximre Richelme
Chorégraphie : Stéphane Jarny

THÉÂTRE

au Théâtre de Dreux
| Durée : 1h05 | Voir tarifs et abonnements pages 66 et 67 | Chèque CLARC accepté |

Avant-spectacle à l'Auditorium de l'Odyssée (voir page 58)





JEUDI 16 AVRIL 2015

Le Monte-Plats

de Harold Pinter (Prix Nobel de littérature en 2005)
Programmé par les Amis du théâtre

Ben et Gus, tueurs à gages, attendent sans fin l'arrivée de leur prochaine victime. Faute de mieux, pour tuer le temps… ils parlent. Soudain se produit l'inattendu : l'arrivée d'un troisième personnage, figure d'une autorité sans visage avec des exigences répétées et qui rendront l'atmosphère de plus en plus oppressante.
Avec Harold Pinter, on s'aventure sur des terres singulières et mouvantes où le rire se mêle à l'effroi, où des personnages dont on ne sait presque rien végètent confusément. Entre burlesque et tragique, Ben et Gus sont de ceux là.

Notes de mise en scène : « Il m'a semblé incontournable de créer ce « Monte-plats » qui résonnait en moi comme un symbole intemporel de la déshumanisation du pouvoir ».

Co-production : Parfums de scène parfumsdescenes@gmail.com
Diffusion : D'un Acteur, l'Autre- acteur@orange.fr
Presse : Nicole Czarniak/La Passerelle - **Mis en scène :** Christophe Gand
Distribution Avec : Jacques Boudet et Maxime Lombard
Décor : Marine Buridand - **Son :** Renaud Duguet - **Lumières :** Alexandre Icovic
Régie : Philip Blandin - **Traduction :** Éric Kahane













SAMEDI 18 AVRIL 2015

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or

| Tout Public | Durée : 1h40 |
Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€
| Chèque CLARC accepté |



Purple Legend

Purple Legend reprend les grands Hits du groupe Mythique « Deep purple ». Les musiciens qui composent ce *tribute* sont tous issus du milieu professionnel. Hervé Raynal (guitare) a entre autres fondé le groupe *Attentat Rock*, groupe français des années 80/90. Rémi Laeron, chanteur de *Face to Face* a fait avec ce groupe, les premières parties d'*Aerosmith*, de ZZ Top, de Carlos Santana et une tournée de soixante-dix dates en 1992 avec Johnny Hallyday. Le bassiste, Fred Guillemet a accompagné Trust et Johnny Hallyday. Dominique Acquaviva, batteur a accompagné des grands noms du jazz (Antoine Hervé, Daniel Huck) et joue actuellement avec Basile Leroux (guitariste de Véronique Samson et Eddy Mitchell). Au clavier, Jean-Charles Acquaviva, sa formation classique et jazz (École Didier Loockwood) lui permet d'aborder ce style avec aisance et talent.
Avec Purple Legend c'est l'assurance d'un **retour réussi vers le futur** des années 70.



19h30

VENDREDI 24 AVRIL 2015

au Centre Culturel des Bâtes

| Durée : 1h00 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€
| Chèque CLARC accepté |

La Bêtise Humaine racontée aux enfants

« Deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine. Mais en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue » Albert Einstein.
À partir de cette phrase d'Einstein, trois drôles de scientifiques nous proposent une conférence drôle et poétique sur la bêtise et ce qui en découle : l'hypocrisie, la méchanceté et la tyranie.

Production : Compagnie La Cavalcade
Mise en Scène : Sylvia Bruyant
Distribution : Stéphane Bénazet, Véronique Bret et Delry Guyon



MERCREDI 29 AVRIL 2015

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or

| À partir de 9 ans | Durée : 1h10 |
Tarif Jeune Public 3€ |

10h30 14h30

Tom Sawyer

Originaire du Missouri, sur le Mississipi, Tom Sawyer est un jeune garçon avide de liberté. Il invente chaque jour mille tours, ruses, farces qui le rendent exaspérant et attachant à la fois. Un jour, Tom sera confronté à un réel danger de mort… Saura-t-il faire preuve de courage ? Chef d'œuvre intemporel, ce roman a été publié aux États-Unis à la fin du XIXe siècle où il a connu un succès immédiat. Incarnant la fougue de la jeunesse, le personnage de Tom est ainsi devenu un véritable mythe populaire.

Production : C.L.I.O. (Conservatoire Contemporain de Littérature Orale)
Mise en scène : D'après le roman de Mark Twain
Distribution : Par Marie Thomas



20h45

SAMEDI 16 MAI 2015

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or

| Durée : 1h40 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€ | Chèque CLARC accepté |

Le Cabaret des filles difficiles

Un cabaret… un cabaret un peu spécial où les femmes ne dévoilent pas exactement ce que l'on attendrait... Elles exhibent leurs états d'âme, leurs colères, leurs joies. Elles déshabillent leurs sentiments, mettent à nu leur beauté intime : leur cœur, leur ventre, leur utérus ! La forme cabaret permettra de jouer entre les contrastes de la superficialité et de l'intériorité, d'aborder la crudité de certains thèmes de manière légère et esthétique, de mettre une distance « spectaculaire » entre le réalisme des situations, la sincérité du discours et leur rendu visuel. Et aussi détourner les codes sexistes pour s'en libérer et s'en amuser



SAMEDI 30 MAI 2015

au Centre Culturel des Bâtes

| Durée : 1h20 | Tarif plein 9€ | Tarif réduit 4€ | Tarif abonné 3€ | Chèque CLARC accepté |

20h45

Davy Kilembé en solo

Davy Kilembé saisit l'air du temps et s'en inspire pour mettre en musique son univers. Cet artiste a atteint un niveau de maturité lui permettant de s'exprimer au plus juste.

Loin des sentiers rebattus, ses textes malicieux donnent à réfléchir, autant qu'à se laisser porter par ses rythmes aux influences soul, groove, blues, funk. Il ne se cache derrière rien ni personne. Cet artiste chaleureux et talentueux est d'une très grande générosité et simplicité sur scène. Davy Kilembé appelle le respect.

Production : Andalunya

MÉDIATION CULTURELLE
SPECTACLES JEUNES PUBLICS
SÉANCES SCOLAIRES

Le Théâtre propose aux collèges et aux lycées une médiation culturelle autour de certains spectacles de la saison.

Les élèves partent ainsi à la découverte de la scène (théâtre ou musique) autour d'une œuvre, participent à des rencontres avec les artistes et travaillent concrètement sur le texte ou sur la musique. Cette médiation se déroule en plusieurs séances selon un calendrier à convenir ; elle est gratuite et se déroule dans les établissements scolaires.

DATE	TITRE	GENRE
VENDREDI 21 NOVEMBRE	*Une Semaine, pas plus ! (Clément Michel)*	Comédie
MARDI 13 JANVIER	*Tabou (Murnau)*	Ciné-concert
VENDREDI 16 JANVIER	*Tsigane Tango*	Musique
VENDREDI 13 MARS	*Le petit Faust (Hervé)*	Opéra
JEUDI 26 MARS	*Selmer #607*	Jazz
JEUDI 2 AVRIL	*Les Fâcheux (Molière)*	Comédie-ballet

Contact et réservation : Direction des Événements
Saïma Bhatti - 02 37 38 87 61

Les Amis du Théâtre : Les enseignants intéressés par une intervention pédagogique à propos de l'un des spectacles présentés par les Amis du Théâtre peuvent contacter l'Association par l'intermédiaire de la Direction des Événements.

Le voyage de Mehmet

MARDI 7 OCTOBRE 2014

au Centre Culturel des Bâtes

(à partir de 6 ans)

| Entrée : 3,00€ | Durée : 50 minutes |

Mehmet est un tout jeune musicien, plein de rêves et d'ambitions. Le cœur avide d'aventures, il va quitter sa Turquie natale et partir sur les chemins d'Asie centrale dans l'espoir de trouver ce qu'il recherche par-dessus tout : l'inspiration...

Avec ses chansons, «Mehmet veut pouvoir guérir, faire jaillir les larmes et les éclats de rire...».

Sur la mythique Route de la soie, en traversant la Perse, l'empire Afghan, le royaume des Indes et le désert de Takla-Makan, le jeune garçon apprendra au fil de ses rencontres à devenir un artiste et un homme accompli.

Chants et musiques traditionnels d'Asie centrale.



10h00 **14h00**

Avec : *Maria Robin (chant, danse, conte), Shadi Fathi (târ, setâr, daf, zarb)*
Mise en scène : *Sébastien Davis*
Chorégraphie : *Maria Robin*
Scénographie : *Perrine Leclere-Bailly*
Conception lumières : *Anthony Desvergnes*

Forêt

JEUDI 20 NOVEMBRE 2014

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or

(à partir de 5 ans)

| Entrée : 3,00€ | Durée : 50 minutes |

L'atelier des songes, propose un *road story* bucolique, où les habitants de la forêt, jaillissent au gré des mots et de leur fantaisie musicale. Paroles, chants, mélodies, sons, se fondent, se confondent, jouent et composent une partition à l'envi, dans le souffle de leur imaginaire. La forêt comme vous ne l'avez jamais entendue !

10h30 **14h30**

Avec : *Nicolas Bras, Nathalie Loizeau*
Compagnie : *L'Atelier des songes*

JEUDI 15 JANVIER 2015

Le Voyage de Pois Chiche



© Droits réservés

au Centre Culturel des Bâtes
(à partir de 3 ans)
| Entrée : 3,00€ | Durée : 30 minutes |

Une histoire savoureuse de tradition arabe pour découvrir l'aventure d'un petit bonhomme pas plus gros qu'un pois chiche. Il sera picoré par une poule écervelée, elle-même avalée par un chacal pas si malin… Une randonnée drôle et palpitante qui se termine par des pets invraisemblables, des images aux couleurs chaudes et une mise en page originale.

Avec : *Nezha Chevé*





Organisme : *C.L.I.O. (Conservatoire contemporain de Littérature Orale)*

JEUDI 19 FÉVRIER 2015

Le secret de Peter Pan


© Gilles Juhel

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or
(à partir de 7 ans)
| Entrée : 3,00€ | Durée : 1h10 |

Ne vous fiez pas aux apparences, Peter Pan n'est pas un gentil garçon malicieux qui veut rester jeune à tout jamais. Il dissimule un secret, très secret… Il est caché dans l'entremêlement des motifs poétiques, joyeux, mélancoliques et profonds qui se révèlent à l'écoute du roman de James Matthew Barrie, écrit il y a plus de cent ans. Un récit pour les enfants, pour ceux qui le sont restés, pour ceux qui ont grandi… Légèreté, fantaisie et humour sont les épices d'un conte qui parle de nos cauchemars, de nos espoirs, de notre fragile condition humaine.

Avec : *Paule Latorre*





MARDI 24 MARS 2015



© Droits réservés

au Théâtre de Dreux

(à partir de 5 ans)
| Entrée : 3,00€ | Durée : 1h00 |

Chez les Vubert, il est impossible d'imaginer une maison sans vie, alors on actionne à tour de bras mille et une manivelles ou autres machineries stupéfiantes.
Une maison tout étriquée où l'on passe de la cuisine à la salle de bain, à la chambre à coucher, de la cave au grenier, par on ne sait quel chemin, quel escalier, où les rêves, les peurs, les folies sont là, bien présents, et guettent la moindre occasion pour bondir et envahir la réalité... Plongez dans ce monde miniature où les personnages n'ont plus d'âge, à la fois enfants et adultes. Incapables de communiquer mais inséparables et perdus l'un sans l'autre, ils s'attirent la sympathie des petits et des grands.

10h00



Écriture, comédiens, mise en scène : *Alice Wood et Romain Ozenne*
Régie générale : *Yannick Brisset*
Musiques : *Alice Wood, Romain Ozenne, Simon Ozenne*

Silence ça pousse !


© Droits réservés

LUNDI 18 ET MARDI 19 MAI 2015

au Centre Culturel du Lièvre-d'Or

(à partir de 2 ans)
| Entrée : 3,00€ | Durée : 30 minutes |

Une invitation joyeuse et musicale à goûter la vie, à se raconter, grands et petits. Quel est le souffle qui nous donne envie de vivre et de grandir ?
De secrets chuchotés en battement de cœur chantés, un homme et une femme explorent et jouent de cet aller-retour entre une irrépressible volonté d'aller de l'avant et l'appréhension d'un grand mystère…
Création du **Théâtre Buissonnier.**

Avec : *Marie-Sophie Richard-Denis, Mathieu Barances*



MARDI 19 MAI
15h30

LES + DU THÉÂTRE

Foyer

Le foyer et le bar sont ouverts **une heure** avant le spectacle (entrée par la Rue Ravelli). Une petite restauration est proposée pour des prix très attrayants. La salle est ouverte **30 minutes avant le spectacle.**

De plus, le foyer accueille cette année *Les Noctumes du Foyer*, petits spectacles conviviaux, intimes et chaleureux (jauge limitée !).

Avant-spectacles

Ces rencontres explicitent le sens, la portée de l'œuvre et la situent dans son contexte historique, littéraire ou musical. Elles ont lieu ***de 19h30 à 20h30.*** Entrée libre dans la limite des places disponibles.

DATE	SPECTACLE	LIEU
MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2014/19H30	*Cosi Fan Tutte*	Auditorium de l'Odyssée
VENDREDI 13 MARS 2015/19H30	*Le Petit Faust*	Auditorium de l'Odyssée
JEUDI 19 MARS 2015/19H	*Le Cid*	Auditorium de l'Odyssée
JEUDI 2 AVRIL 2015/19H30	*Les Fâcheux*	Auditorium de l'Odyssée
JEUDI 16 AVRIL 2015/19H30	*Le Monte-Plats*	Auditorium de l'Odyssée

Les Avant-spectacles *consacrés au théâtre sont animés par Marcel Mas et pour l'opéra, organisés par le Conservatoire classé de l'Agglo du Pays de Dreux, par Anne Cheu.*

Avantage Spectacle

Situé en face du Théâtre, le Market-Pub propose, avant et après tous les spectacles de la saison du Théâtre, **une formule de restauration Privilège de -10%** *sur présentation d'un billet du spectacle du jour,* ***entre 19h et 20h15 et à l'issue du spectacle jusqu'à 23h****.* *Réservation possible au* ***02 37 46 18 44*** *- réservation.marketpub@orange.fr - www.marketpub.fr*

Visite du Théâtre

Le Théâtre de Dreux est un élément important du patrimoine drouais. Son opulente décoration intérieure en témoigne. Le Théâtre s'ouvre à la découverte d'un lieu parmi les plus élégants de la ville. Au-delà de son histoire et de son patrimoine, vous découvrirez aussi une programmation, une équipe et ses métiers.
Groupes à partir de 10 personnes 3,00€ et 1,50€ (scolaires) par personne. En cas de groupe inférieur à 10 personnes, un forfait de 30,00€ est appliqué.
Réservation au 02 37 46 03 01

Journées Européennes du patrimoine

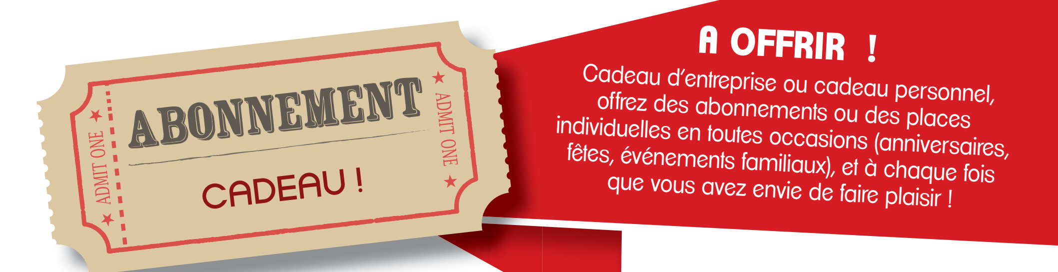
Le Théâtre participe aux Journées Européennes du Patrimoine. Les visites sont gratuites ce jour-là. Les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2015 à 14h30 et 16h30. Le samedi 20, la visite sera suivie d'une mini-conférence de la restauratrice Annie Legrand sur la restauration de la toile *La Danse*, d'Antonio Lamolla, restaurée en 2013. Réservation à l'Office de Tourisme de l'Agglo du Pays de Dreux (02 37 46 01 73).

Partenariats

La Ville de Dreux est partenaire du Conservatoire classé de l'Agglo du Pays de Dreux dans différents domaines : création et organisation de spectacles, médiation, soutien et mutualisation des projets. Elle participe aux festivals *Jazz de Mars, Top in Humour, Carré d'As* et *Regards d'Ailleurs* ainsi qu'aux Journées Lyriques de Chartres et d'Eure et Loir. La collaboration étroite avec l'Association drouaise des Amis du Théâtre débouche sur une programmation d'un riche éclectisme.

Culture et monde économique : un mariage heureux

Le Théâtre, situé dans le centre historique à proximité immédiate de la médiathèque l'Odyssée, de l'Art[T]senal et face à la Chapelle royale, est l'un des grands équipements culturels de l'agglomération. Il accueille, dans le cadre de la saison culturelle, plus de 850 abonnés et près de 10 000 entrées par saison, la fréquentation totale en atteignant 20 000. Site culturel, il est aussi un véritable outil au service du monde économique pour les entreprises qui peuvent y organiser spectacles, congrès, réunions ou réceptions dans un cadre prestigieux.
Conditions et réservations au 02 37 46 03 01



PAGES PRATIQUES

Théâtre, 4 place Mésirard
Accès pour les personnes à mobilité réduite,
rue Ravelli (entrée du foyer)
Courriel : theatre@ville-dreux.fr
Site : www.dreux.com
Téléphone : 02 37 46 03 01

Conditions d'accès au théâtre

Le foyer et le bar du Théâtre sont ouverts 1h avant le spectacle (accès par la rue Ravelli) et en cas d'entracte. La salle de spectacle est ouverte 30 minutes avant l'horaire indiqué.

Pour le confort de tous :

- Les spectacles commencent à l'heure précise ; *dès le lever du rideau, les places ne sont plus attribuées.*
- Les spectateurs retardataires sont placés en fonction de l'accessibilité lors d'une interruption du spectacle.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle ; dans ce cas, ils sont remboursables ou échangeables dans un délai de trente jours ouvrables après notification.
- Les programmes ou les distributions peuvent être modifiés ; dans ce cas les billets et les abonnements ne sont ni échangés ni remboursés.
- Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer. Les téléphones portables doivent être éteints.
- 30 minutes après le début du spectacle, les billets ne sont plus délivrés et le public n'est plus admis dans la salle.
- Les enfants de moins de 13 ans doivent être accompagnés par une personne majeure. Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf pour les spectacles jeunes publics.

Tarifs de la Saison Culturelle

- Voir pages 66 et 67

Les chèques vacances, les chèques loisirs et les chèques CLARC sont acceptés.

Horaires d'ouverture

Billetterie :

- **POUR LES ABONNEMENTS :** à partir du 30 août 2014
- **POUR LES PLACES INDIVIDUELLES :** à partir du 22 septembre 2014
- **DU 2 SEPTEMBRE 2014 JUSQU'AU 5 JUIN 2015 :**

du mardi au jeudi de 14h à 18h
le vendredi de 11h à 12h30 et de 14h à 18h
le samedi de 15h à 18h, en cas de spectacle de la saison culturelle.

Administration et technique : Du mardi au vendredi : de 9h à 12h et de 14h à 17h

Le Théâtre est fermé au public le lundi, pendant les vacances de Noël, la première semaine des vacances scolaires d'hiver, du 15 juillet au 29 août et pendant certains ponts. En cas de fermeture de la billetterie en dehors de ces périodes, s'adresser à l'administration, Rue Ravelli.

Réservation des places

Sur place, aux horaires indiqués ci-dessus.

Par téléphone ou par correspondance :

- Places à régler impérativement dans les 3 jours. **(joindre une enveloppe timbrée).** Expédition à réception du règlement. Passé ce délai, les places sont remises en vente. **Pas de réservation par téléphone le jour du spectacle.**
- Les places réservées et non réglées sont remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.

Dès l'ouverture des portes :

- Les billets sont en vente 30 minutes avant le spectacle, dans la limite des places disponibles.
- Centres culturels des Bâtes et du Lièvre-d'Or : Réservation sur place et au Théâtre.

Stationnement

Parcs souterrains Mésirard et Métézeau, 7/7 - 24/24.
Les deux premières heures sont gratuites.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

DIRECTION DES ÉVÉNEMENTS

- Ouvert tous les jours de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 (17h le vendredi) sauf samedi, dimanche et fêtes
  | **1 rue Pastre - 28100 Dreux** - **Tél. : 02 37 38 87 00** - Fax : 02 37 38 87 02 |
  contact : m.vogt@ville-dreux.fr |

THÉÂTRE

- Billetterie du 2 septembre 2014 au 5 juin 2015 (voir p.59).
  Administration : du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h - 02 37 38 55 41
  Régie Technique : 02 37 38 87 73
  | **4 Place Mésirard - 28100 Dreux** |
  Tél.: 02 37 46 03 01 | **Courriel : theatre@ville-dreux.fr** | **Site internet : www.dreux.com** |

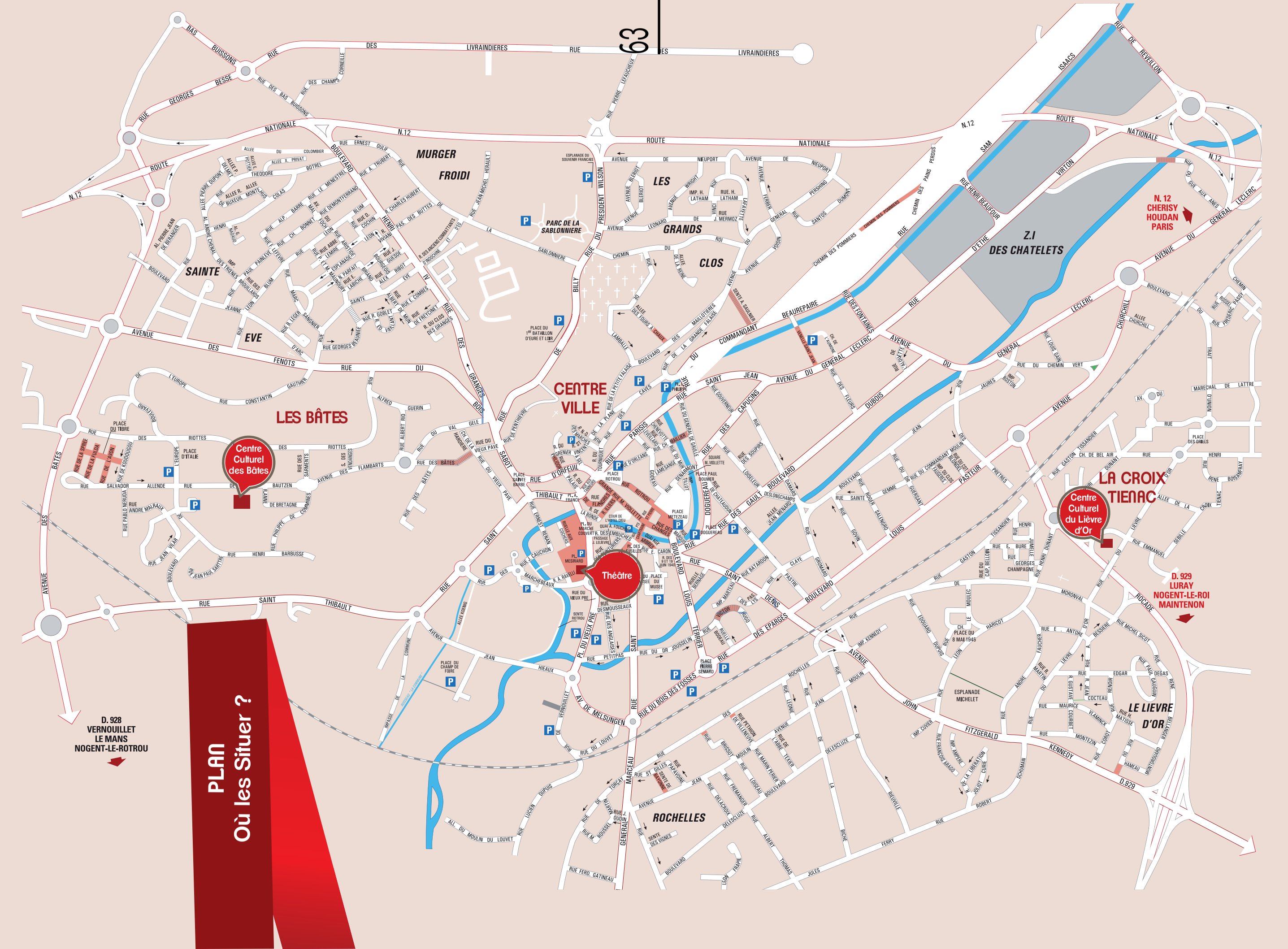
CENTRE CULTUREL DU LIÈVRE D'OR

- **Hors vacances scolaires :** du lundi au vendredi de 9h à 20h30
  Le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
  Pendant les vacances scolaires : du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h.
  Le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Fermé le samedi.
  Courriel : cculturellievredor@ville-dreux.fr-
  | **41 rue du Lièvre-d'Or - Tél. : 02 37 46 36 85 - Fax : 02 37 42 99 51** |

CENTRE CULTUREL DES BÂTES

- Ouvert tous les jours de 9h à 12h et de 13h30 à 18h (17h le vendredi)
  Fermé le samedi, dimanche et fêtes.
  Courriel : cculturelbates@ville-dreux.fr
  | **Boulevard de l'Europe - Tél. : 02 37 46 46 09 - Fax : 02 37 42 95 83** |

PLAN
Où les Situer ?



L'ÉQUIPE

LA DIRECTION DES ÉVÉNEMENTS

André Homps - *Adjoint au Maire, délégué aux manifestations et projets événementiels*

Christophe Le Dorven - *Adjoint au Maire, délégué à la culture et au patrimoine*

Olivier van der Woerd - *Directeur des Événements*

Muriel Vogt - *Secrétariat de la Direction des Événements*
Chantal Delâtre - ***Comptabilité*** **-** *Administration de la programmation*

Éric Bruneau - *Responsable du Théâtre*
Mohamed Chekradi - *Responsable du Centre Culturel du Lièvre-d'Or*
Carmen Pareja-Le Goff - *Responsable du Centre Culturel des Bâtes*

Coordinateurs des événements
Karima Ferhoun et Rachid Hachiri

Cécile Ménager - *Secrétariat Cérémonies et commémorations*

Saïma Bhatti - *Communication*
Programmation jeune public/médiation culturelle

Administration et billetterie du Théâtre
Josiane Jean-Louis et Laetitia Périgault

Régie technique du Théâtre
Jean-Pierre Aissani, Rabih Aliti, Mickaël Bina

NOTES

TARIFS (Places individuelles)

LIEU	TARIF GÉNÉRAL (PLEIN TARIF)	TARIF RÉDUIT (1)	TARIFS SPÉCIAUX (2) (3)
THÉÂTRE OU HORS LES MURS	21€	16€	9€
CENTRES CULTURELS	9€	4€	4€
NOCTURNES DU FOYER DU THÉÂTRE	9€		

(1) Sur présentation d'un justificatif :

- à partir de 65 ans,
- groupes d'au moins 10 personnes (réservation au plus tard la veille du spectacle),
- comités d'entreprise,
- abonnés pour un seul spectacle supplémentaire,
- détenteurs d'un titre justifiant la participation à un festival partenaire de la Ville de Dreux, exclusivement pour les spectacles inscrits dans le festival (Jazz de Mars, etc) et dans le cadre de la saison en cours.

(2) Sur présentation d'un justificatif officiel :

- jeunes jusqu'à 25 ans inclus,
- abonnés à partir de 65 ans pour un seul spectacle supplémentaire,
- étudiants,
- bénéficiaires du R.S.A. et d'emploi aidé,
- titulaire d'une attestation ASSEDIC,
- bénéficiaires du revenu de référence jusqu'à 210€ carte délivrée au Guichet unique de la Mairie de Dreux,
- titulaires d'une carte d'invalidité,
- Instituts Médico-éducatifs, Centre d'Aide par le Travail.

(3) Spectacles des Centres culturels :

- gratuit à partir du troisième enfant jusqu'à 12 ans.

Tarif unique Spectacle Jeune Public : 3€

Conservatoires et Écoles de Musique, de Danse et d'Art dramatique : 7,50€

Titulaire d'une carte d'élève de l'établissement en cours de validité pour les spectacles sélectionnés selon une liste définie pour chaque saison, non compris les spectacles organisés dans le cadre de la saison jeune public.

Les accompagnateurs des groupes constitués par les établissements ou les associations de parents d'élèves bénéficient d'un billet exonéré par tranche de 8 élèves. Les autres personnes bénéficient du tarif réduit appliqué pour les groupes.

Les jeunes possédant un Pass Jeune Drouais bénéficient du même tarif pour les spectacles.

ABONNEMENT

L'abonnement comprend notamment les spectacles organisés dans le cadre de la saison culturelle au Théâtre ou hors les murs par la Ville de Dreux, et par l'Association des Amis du Théâtre. **À partir de 3 spectacles au minimum, il permet :**

- le libre choix des spectacles
- le libre choix du nombre de spectacles
- la possibilité d'associer aux différentes formules d'abonnement certains spectacles organisés par les centres culturels moyennant **3€** supplémentaires par spectacle.

PLEIN TARIF		TARIF REDUIT ET SPECIAUX	
TYPE D'ABONNEMENT (SELON LE NOMBRE DE SPECTACLES)	ABONNEMENT ADULTE	À partir de 65 ans, bénéficiaires du R.S.A. et d'emplois aidés, demandeurs d'emploi et chômeurs, revenu de référence jusqu'à 210€, titulaires d'une carte d'invalidité.	jeunes (jusqu'à 25 ans inclus)
ABONNEMENT 3	43,50€	30,60€	24,00€
ABONNEMENT 4	56,00€	39,20€	29,60€
ABONNEMENT 5	67,50€	47,50€	34,50€
ABONNEMENT 6	78,00€	55,20€	39,00€
ABONNEMENT 7	87,50€	62,30€	42,70€
ABONNEMENT 8	98,00€	68,80€	46,00€
ABONNEMENT 9	108,00€	75,60€	48,60€
ABONNEMENT 10	118,00€	82,00€	51,00€
ABONNEMENT 11	127,60€	88,00 €	53,35 €
ABONNEMENT 12	136,80€	94,20€	55,80€
ABONNEMENT 13	145,60€	100,10 €	58,50€
ABONNEMENT 14	154,00€	105,70€	61,60€
ABONNEMENT 15	162,00€	111,00€	64,50€
ABONNEMENT 16	169,60€	116,80€	67,20€
ABONNEMENT 17	176,80€	122,40 €	69,70€
ABONNEMENT 18	183,60€	127,80€	72,00 €
ABONNEMENT 19	190,00€	133,00€	74,10€

Direction des Événements

Tél. : 02 37 38 87 00

www.facebook.com/culture.dreux

www.dreux.com

Cocotenpapier 06 60 23 83 51 - www.cocotenpapier.fr Licence : 1-1059924 ; 2-1059923 ; 3-1059922



Saison culturelle bénéficiant du soutien de la Région Centre



En partenariat avec :



